

Distrito Escolar del Área de Coatesville

Lectura de Verano 2024

Asignación para estudiantes entrando al 6º grado

Estudiantes entrando al 6º Grado: Lee un libro de la lista de libros obligatorios específicos a tu grado. Listas de libros fueron seleccionadas para alinearse con el tema del primer módulo de cada nivel de grado para ayudar a desarrollar un conocimiento previo para ayudar a la comprensión y el aprendizaje del contenido.

Para demostrar tu entendimiento del texto, tendrás que elegir ya sea un libro de ficción o no ficción y completar el organizador grafico correspondiente. Las plantillas están adjuntas.

Libros de ficción: Una página es una manera de visualmente compartir ideas claves e información que has aprendido. Cuando creas una página, estas tratando de usar símbolos y palabras importantes para compartir tus conclusiones más importantes. Tu página debe de ser colorida y detallada, y debes de usar evidencia específica del texto para mostrar tu entendimiento.

Instrucciones para–Una Página:

- Rellena el borde exterior con citas del texto que consideres más importantes.
- La esquina izquierda superior debe de contener una foto de personaje(s) principal del texto. Al menos incluye una cotización que sientas que mejor representa al personaje(s).
- La esquina derecha superior debe de contener una representación del conflicto en la historia. Incluye una cita o palabras claves que representan el conflicto.
- La esquina izquierda inferior debe de contener una representación del entorno. Asegura de incluir información y fotos que representen ambos el tiempo y lugar.
- La esquina derecha inferior debe de contener una representación visual de como el personaje cambia a través del texto. Incluye una o dos citas que demuestran como el personaje(s) cambia a través del texto.
- El medio debe de contener imágenes y citas que representan la novela.

Para libros de No Ficción:

- Completé el organizador de eventos.
- En cada caja dibuja una foto de un evento mayor que ha ocurrido en el libro.
- Debajo de cada foto explicarás que es el evento y por qué es importante.

Para libros de No Ficción:

- Completé el organizador de eventos.
- En cada caja dibuja una foto de un evento mayor que ha ocurrido en el libro.
- Debajo de cada foto explicarás que es el evento y por qué es importante.

El organizador grafico se debe el 23 de septiembre, 2024. La asignación contara como una calificación de tarea.

Lista de Recomendación de 6º grado (Tema: Residencia en la gran depresión)

Textos No-Ficción están marcados con un asterisco (*). Textos disponibles vía Mackin Library están marcados con símbolo de más (+)

Título	Autor	Lexile
--------	-------	--------

+On the Blue Comet	Rosemary Wells	730L
+Long Way from Chicago: A Novel in Stories	Richard Peck	750L
+Moon Over Manifest	Clare Vanderpool	800L
+ My Side of the Mountain	Jean Craighead-George	810L
+Sunder	Williams H. Armstrong	900L
No Promises in the Wind	Irene Hunt	930L
+Echo Mountain	Lauren Wolk	690L
+The Mighty Miss Malone	Christopher Paul Curtis	750L
+Esperanza Rising	Pam Munoz Ryan	750L
+* The Great Depression for kids: Hardship and Hope in 1930s America	Cheryl Mullenbach	NP
+* American life in the 1930s	Kate A. Conley	950L

Distrito Escolar del Área de Coatesville

Lectura de Verano 2024

Asignación para estudiantes entrando al 7º grado

Estudiantes entrando al 7º Grado: Lee un libro de la lista de libros obligatorios específicos a tu grado. Listas de libros fueron seleccionadas para alinearse con el tema del primer módulo de cada nivel de grado para ayudar a desarrollar un conocimiento previo para ayudar a la comprensión y el aprendizaje del contenido.

Para demostrar tu entendimiento del texto, tendrás que elegir ya sea un libro de ficción o no ficción y completar el organizador grafico correspondiente. Las plantillas están adjuntas.

Libros de ficción: Una página es una manera de visualmente compartir ideas claves e información que has aprendido. Cuando creas una página, estas tratando de usar símbolos y palabras importantes para compartir tus conclusiones más importantes. Tu página debe de ser colorida y detallada, y debes de usar evidencia específica del texto para mostrar tu entendimiento.

Instrucciones para—Una Página:

- Rellena el borde exterior con citas del texto que consideres más importantes.
- La esquina izquierda superior debe de contener una foto de personaje(s) principal del texto. Al menos incluye una cotización que sientas que mejor representa al personaje(s).
- La esquina derecha superior debe de contener una representación del conflicto en la historia. Incluye una cita o palabras claves que representan el conflicto.
- La esquina izquierda inferior debe de contener una representación del entorno. Asegura de incluir información y fotos que representen ambos el tiempo y lugar.
- La esquina derecha inferior debe de contener una representación visual de como el personaje cambia a través del texto. Incluye una o dos citas que demuestran como el personaje(s) cambia a través del texto.
- El medio debe de contener imágenes y citas que representan la novela.

Para libros de No Ficción:

- Completé el organizador de eventos.
- En cada caja dibuja una foto de un evento mayor que ha ocurrido en el libro.
- Debajo de cada foto explicaras que es el evento y por qué es importante.

Para libros de No Ficción:

- Completé el organizador de eventos.
- En cada caja dibuja una foto de un evento mayor que ha ocurrido en el libro.
- Debajo de cada foto explicaras que es el evento y por qué es importante.

El organizador grafico se debe el 23 de septiembre, 2024. La asignación contara como una calificación de tarea.

Lista de Recomendación de 7º grado (Tema: La identidad en la Edad Media)

Textos No-Ficción están marcados con un asterisco (*). Textos disponibles vía Mackin Library están marcados con símbolo de más (+)

Título	Autor	Lexile
A Proud Taste for Scarlet and Miniver	E.L. Konigsburg	770L
The Door in the Wall	Marguerite de Angeli	990L
Adam of the Road	Elizabeth Janet Gray	1030L

+Catherine, Called Birdy	Karen Cushman	1170L
+The Kite Fighters	Linda Sue Park	880L
+The Single Shard	Linda Sue Park	920L
Cathedral: The Story of Its Construction	David Macauley	1120L
+*Traveling Man: The Journey of Ibn Battuta 1325-1354	James Rumford	740L
+Good Masters! Sweet Ladies! Voices from a Medieval Village	Laura Amy Schlitz	NP
*The Royal Kingdoms of Ghana, Mali, and Songhay: Life in Medieval Africa	Patrick and Fredrick McKissak	NP
Outlaw: The Legend of Robin Hood: a Graphic Novel	Tony Lee	GN420L

Distrito Escolar del Área de Coatesville

Lectura de Verano 2024

Asignación para estudiantes entrando al 8º grado

Estudiantes entrando al 8º Grado: Lee un libro de la lista de libros obligatorios específicos a tu grado. Listas de libros fueron seleccionadas para alinearse con el tema del primer módulo de cada nivel de grado para ayudar a desarrollar un conocimiento previo para ayudar a la comprensión y el aprendizaje del contenido.

Para demostrar tu entendimiento del texto, tendrás que elegir ya sea un libro de ficción o no ficción y completar el organizador grafico correspondiente. Las plantillas están adjuntas.

Libros de ficción: Una página es una manera de visualmente compartir ideas claves e información que has aprendido. Cuando creas una página, estas tratando de usar símbolos y palabras importantes para compartir tus conclusiones más importantes. Tu página debe de ser colorida y detallada, y debes de usar evidencia específica del texto para mostrar tu entendimiento.

Instrucciones para—Una Página:

- Rellena el borde exterior con citas del texto que consideres más importantes.
- La esquina izquierda superior debe de contener una foto de personaje(s) principal del texto. Al menos incluye una cotización que sientas que mejor representa al personaje(s).
- La esquina derecha superior debe de contener una representación del conflicto en la historia. Incluye una cita o palabras claves que representan el conflicto.
- La esquina izquierda inferior debe de contener una representación del entorno. Asegura de incluir información y fotos que representen ambos el tiempo y lugar.
- La esquina derecha inferior debe de contener una representación visual de como el personaje cambia a través del texto. Incluye una o dos citas que demuestran como el personaje(s) cambia a través del texto.
- El medio debe de contener imágenes y citas que representan la novela.

Para libros de No Ficción:

- Completé el organizador de eventos.
- En cada caja dibuja una foto de un evento mayor que ha ocurrido en el libro.
- Debajo de cada foto explicaras que es el evento y por qué es importante.

Para libros de No Ficción:

- Completé el organizador de eventos.
- En cada caja dibuja una foto de un evento mayor que ha ocurrido en el libro.
- Debajo de cada foto explicaras que es el evento y por qué es importante.

El organizador grafico se debe el 23 de septiembre, 2024. La asignación contara como una calificación de tarea.

Lista de Recomendación de 8º grado (Tema: Misterio y suspenso)

Textos No-Ficción están marcados con un asterisco (*). Textos disponibles vía Mackin Library están marcados con símbolo de más (+)

Título	Autor	Lexile
--------	-------	--------

+96 Miles	J.L. Esplin	760L
+Took: A Ghost Story	Mary Downing Hahn	690L
+Flush	Carl Hiaasen	770L
+Miss Peregrine's Home for Peculiar Children	Ransom Riggs	890L
+The Strangers	Margaret Peterson Haddix	730L
Alone	Megan E Freeman	690L
+*The Mona Lisa Vanishes: A Legendary Painter; a Shocking Heist, and the Birth of a Global Celebrity	Nicholas Day	780L
+* The Boys in the Boat: Nine Americans and Their Epic Quest for Gold at the 1936 Berlin Olympics	Daniel James Brown	1260L
*Escape! The Story of the Great Houdini	Sid Fleischman	940L
* Amelia Lost: The Life and Disappearance of Amelia Earhart	Candace Fleming	930L
*Titanic Young Survivors	Allan Zullo	980L
Lost in the Mountains of Maine	Donn Fendler	910L

