

## Distrito Escolar del Área de Coatesville

### Lectura de Verano 2024

#### Asignación para estudiantes entrando al 6º grado

**Estudiantes entrando al 6º Grado:** Lee un libro de la lista de libros obligatorios específicos a tu grado. Listas de libros fueron seleccionadas para alinearse con el tema del primer módulo de cada nivel de grado para ayudar a desarrollar un conocimiento previo para ayudar a la comprensión y el aprendizaje del contenido.

Para demostrar tu entendimiento del texto, tendrás que elegir ya sea un libro de ficción o no ficción y completar el organizador grafico correspondiente. Las plantillas están adjuntas.

**Libros de ficción:** Una página es una manera de visualmente compartir ideas claves e información que has aprendido. Cuando creas una página, estas tratando de usar símbolos y palabras importantes para compartir tus conclusiones más importantes. Tu página debe de ser colorida y detallada, y debes de usar evidencia específica del texto para mostrar tu entendimiento.

#### Instrucciones para–Una Página:

- Rellena el borde exterior con citas del texto que consideres más importantes.
- La esquina izquierda superior debe de contener una foto de personaje(s) principal del texto. Al menos incluye una cotización que sientas que mejor representa al personaje(s).
- La esquina derecha superior debe de contener una representación del conflicto en la historia. Incluye una cita o palabras claves que representan el conflicto.
- La esquina izquierda inferior debe de contener una representación del entorno. Asegura de incluir información y fotos que representen ambos el tiempo y lugar.
- La esquina derecha inferior debe de contener una representación visual de como el personaje cambia a través del texto. Incluye una o dos citas que demuestran como el personaje(s) cambia a través del texto.
- El medio debe de contener imágenes y citas que representan la novela.

Para libros de No Ficción:

- Completé el organizador de eventos.
- En cada caja dibuja una foto de un evento mayor que ha ocurrido en el libro.
- Debajo de cada foto explicaras que es el evento y por qué es importante.

#### Para libros de No Ficción:

- Completé el organizador de eventos.
- En cada caja dibuja una foto de un evento mayor que ha ocurrido en el libro.
- Debajo de cada foto explicaras que es el evento y por qué es importante.

**El organizador grafico se debe el 23 de septiembre, 2024. La asignación contara como una calificación de tarea.**

**Lista de Recomendación de 6º grado (Tema: Residencia en la gran depresión)**

***Textos No-Ficción están marcados con un asterisco (\*). Textos disponibles vía Mackin Library están marcados con símbolo de más (+)***

Título	Autor	Lexile
--------	-------	--------

+On the Blue Comet	Rosemary Wells	730L
+Long Way from Chicago: A Novel in Stories	Richard Peck	750L
+Moon Over Manifest	Clare Vanderpool	800L
+ My Side of the Mountain	Jean Craighead-George	810L
+Sounder	Williams H. Armstrong	900L
No Promises in the Wind	Irene Hunt	930L
+Echo Mountain	Lauren Wolk	690L
+The Mighty Miss Malone	Christopher Paul Curtis	750L
+Esperanza Rising	Pam Munoz Ryan	750L
+* The Great Depression for kids: Hardship and Hope in 1930s America	Cheryl Mullenbach	NP
+* American life in the 1930s	Kate A. Conley	950L

## Distrito Escolar del Área de Coatesville

### Lectura de Verano 2024

#### Asignación para estudiantes entrando al 7º grado

**Estudiantes entrando al 7º Grado:** Lee un libro de la lista de libros obligatorios específicos a tu grado. Listas de libros fueron seleccionadas para alinearse con el tema del primer módulo de cada nivel de grado para ayudar a desarrollar un conocimiento previo para ayudar a la comprensión y el aprendizaje del contenido.

Para demostrar tu entendimiento del texto, tendrás que elegir ya sea un libro de ficción o no ficción y completar el organizador grafico correspondiente. Las plantillas están adjuntas.

**Libros de ficción:** Una página es una manera de visualmente compartir ideas claves e información que has aprendido. Cuando creas una página, estas tratando de usar símbolos y palabras importantes para compartir tus conclusiones más importantes. Tu página debe de ser colorida y detallada, y debes de usar evidencia específica del texto para mostrar tu entendimiento.

#### Instrucciones para—Una Página:

- Rellena el borde exterior con citas del texto que consideres más importantes.
- La esquina izquierda superior debe de contener una foto de personaje(s) principal del texto. Al menos incluye una cotización que sientas que mejor representa al personaje(s).
- La esquina derecha superior debe de contener una representación del conflicto en la historia. Incluye una cita o palabras claves que representan el conflicto.
- La esquina izquierda inferior debe de contener una representación del entorno. Asegura de incluir información y fotos que representen ambos el tiempo y lugar.
- La esquina derecha inferior debe de contener una representación visual de como el personaje cambia a través del texto. Incluye una o dos citas que demuestran como el personaje(s) cambia a través del texto.
- El medio debe de contener imágenes y citas que representan la novela.

Para libros de No Ficción:

- Completé el organizador de eventos.
- En cada caja dibuja una foto de un evento mayor que ha ocurrido en el libro.
- Debajo de cada foto explicaras que es el evento y por qué es importante.

#### Para libros de No Ficción:

- Completé el organizador de eventos.
- En cada caja dibuja una foto de un evento mayor que ha ocurrido en el libro.
- Debajo de cada foto explicaras que es el evento y por qué es importante.

**El organizador grafico se debe el 23 de septiembre, 2024. La asignación contara como una calificación de tarea.**

#### Lista de Recomendación de 7º grado (Tema: La identidad en la Edad Media)

**Textos No-Ficción están marcados con un asterisco (\*). Textos disponibles vía Mackin Library están marcados con símbolo de más (+)**

Título	Autor	Lexile
A Proud Taste for Scarlet and Miniver	E.L. Konigsburg	770L
The Door in the Wall	Marguerite de Angeli	990L
Adam of the Road	Elizabeth Janet Gray	1030L

+Catherine, Called Birdy	Karen Cushman	1170L
+The Kite Fighters	Linda Sue Park	880L
+The Single Shard	Linda Sue Park	920L
Cathedral: The Story of Its Construction	David Macauley	1120L
+*Traveling Man: The Journey of Ibn Battuta 1325-1354	James Rumford	740L
+Good Masters! Sweet Ladies! Voices from a Medieval Village	Laura Amy Schlitz	NP
*The Royal Kingdoms of Ghana, Mali, and Songhay: Life in Medieval Africa	Patrick and Fredrick McKissak	NP
Outlaw: The Legend of Robin Hood: a Graphic Novel	Tony Lee	GN420L

## Distrito Escolar del Área de Coatesville

### Lectura de Verano 2024

#### Asignación para estudiantes entrando al 8º grado

**Estudiantes entrando al 8º Grado:** Lee un libro de la lista de libros obligatorios específicos a tu grado. Listas de libros fueron seleccionadas para alinearse con el tema del primer módulo de cada nivel de grado para ayudar a desarrollar un conocimiento previo para ayudar a la comprensión y el aprendizaje del contenido.

Para demostrar tu entendimiento del texto, tendrás que elegir ya sea un libro de ficción o no ficción y completar el organizador grafico correspondiente. Las plantillas están adjuntas.

**Libros de ficción:** Una página es una manera de visualmente compartir ideas claves e información que has aprendido. Cuando creas una página, estas tratando de usar símbolos y palabras importantes para compartir tus conclusiones más importantes. Tu página debe de ser colorida y detallada, y debes de usar evidencia específica del texto para mostrar tu entendimiento.

#### Instrucciones para—Una Página:

- Rellena el borde exterior con citas del texto que consideres más importantes.
- La esquina izquierda superior debe de contener una foto de personaje(s) principal del texto. Al menos incluye una cotización que sientas que mejor representa al personaje(s).
- La esquina derecha superior debe de contener una representación del conflicto en la historia. Incluye una cita o palabras claves que representan el conflicto.
- La esquina izquierda inferior debe de contener una representación del entorno. Asegura de incluir información y fotos que representen ambos el tiempo y lugar.
- La esquina derecha inferior debe de contener una representación visual de como el personaje cambia a través del texto. Incluye una o dos citas que demuestran como el personaje(s) cambia a través del texto.
- El medio debe de contener imágenes y citas que representan la novela.

Para libros de No Ficción:

- Completé el organizador de eventos.
- En cada caja dibuja una foto de un evento mayor que ha ocurrido en el libro.
- Debajo de cada foto explicaras que es el evento y por qué es importante.

#### Para libros de No Ficción:

- Completé el organizador de eventos.
- En cada caja dibuja una foto de un evento mayor que ha ocurrido en el libro.
- Debajo de cada foto explicaras que es el evento y por qué es importante.

**El organizador grafico se debe el 23 de septiembre, 2024. La asignación contara como una calificación de tarea.**

**Lista de Recomendación de 8º grado (Tema: Misterio y suspenso)**

***Textos No-Ficción están marcados con un asterisco (\*). Textos disponibles vía Mackin Library están marcados con símbolo de más (+)***

Título	Autor	Lexile
--------	-------	--------

+96 Miles	J.L. Esplin	760L
+Took: A Ghost Story	Mary Downing Hahn	690L
+Flush	Carl Hiaasen	770L
+Miss Peregrine's Home for Peculiar Children	Ransom Riggs	890L
+The Strangers	Margaret Peterson Haddix	730L
Alone	Megan E Freeman	690L
+*The Mona Lisa Vanishes: A Legendary Painter; a Shocking Heist, and the Birth of a Global Celebrity	Nicholas Day	780L
+* The Boys in the Boat: Nine Americans and Their Epic Quest for Gold at the 1936 Berlin Olympics	Daniel James Brown	1260L
*Escape! The Story of the Great Houdini	Sid Fleischman	940L
* Amelia Lost: The Life and Disappearance of Amelia Earhart	Candace Fleming	930L
*Titanic Young Survivors	Allan Zullo	980L
Lost in the Mountains of Maine	Donn Fendler	910L

